





### PROGETTO BIBLIOPOLIS

Obiettivo: BIBLIOTECA DI STORIA PATRIA ON-LINE

In collaborazione con



**N° DI INSERIMENTO: 137** 

#### TITOLO:

Villa Angelina e il suo territorio La storia, gli eventi, i protagonisti – 400A

LIVELLO BIBLIOGRAFICO: Monografia

TIPO DI DOCUMENTO: Testo a stampa (moderno)

AUTORE: AA.VV -

LUOGO DI PUBBLICAZIONE: Massa Lubrense

• DATA DI PUBBLICAZIONE: 2008

• EDITORE: Gruppo Editoriale Esselibri-Simone

TIPOGRAFIA: Arti Grafiche Italo Cernia

LUOGO DI STAMPA: CasoriaDATA DI STAMPA: 2008

• **EDIZIONE**: 2008

LINGUA DI PUBBLICAZIONE: Italiano

DESCRIZIONE FISICA:

- **FORMATO**: (24 cm x 17 cm)

- **VOLUM**I: 1 **TOMI**: /

- PAGINE: 144 - TAVOLE: / - ALLEGATI: /

ISBN:

• NOTE GENERALI: Scheda redatta da Francesco Foti e Valeria d'Antuono il 29/10/2015

# Villa Angelina

il suo territorio



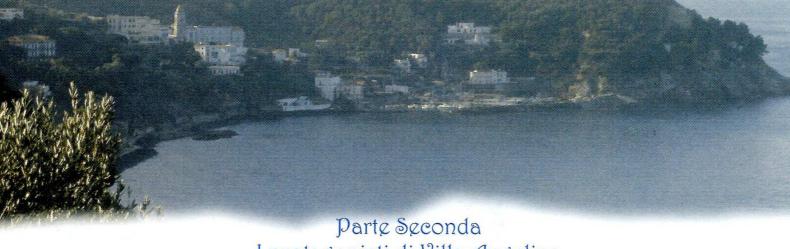




## Indice

Prefazione	Pag.	3
Parte Prima		
La storia del territorio		
Capitolo Primo: Dall'antichità classica al Grand Tour	<b>»</b>	7
L'opera di Pollio Felice	<b>»</b>	7
Le Ville marittime	<b>»</b>	12
Dal Viceregno al Grand Tour	<b>»</b>	16
Capitolo Secondo: Il mondo rurale e botanico	<b>»</b>	25
La flora	<b>»</b>	32
Capitolo Terzo: L'archeologia industriale e l'attività estrattiva	»	39
Capitolo Quarto: Un paesaggio dell'anima	»	43
Schede di approfondimento		
1 • Pollio Felice	<b>»</b>	47
2 • Publio Papinio Stazio	<b>»</b>	48
3 • Il bassorilievo con sacrificio a Diana	<b>»</b>	51
4 • Il «Cratere Astarita»	<b>»</b>	52
5 • I reperti archeologici di Villazzano e Puolo	<b>»</b>	53
6 • Il borgo Villazzano	<b>»</b>	58
7 • Il borgo marinaro di Puolo	<b>»</b>	59
8 • Il Vervece	<b>»</b>	60
9 • La macchia mediterranea	<b>»</b>	63
10 • L'olivo: l'albero simbolo del mediterraneo	<b>»</b>	65
L'olivo nel mondo antico	<b>»</b>	66
Un albero dalla straordinaria longevità	<b>»</b>	69
L'olivo e la polis	<b>»</b>	70

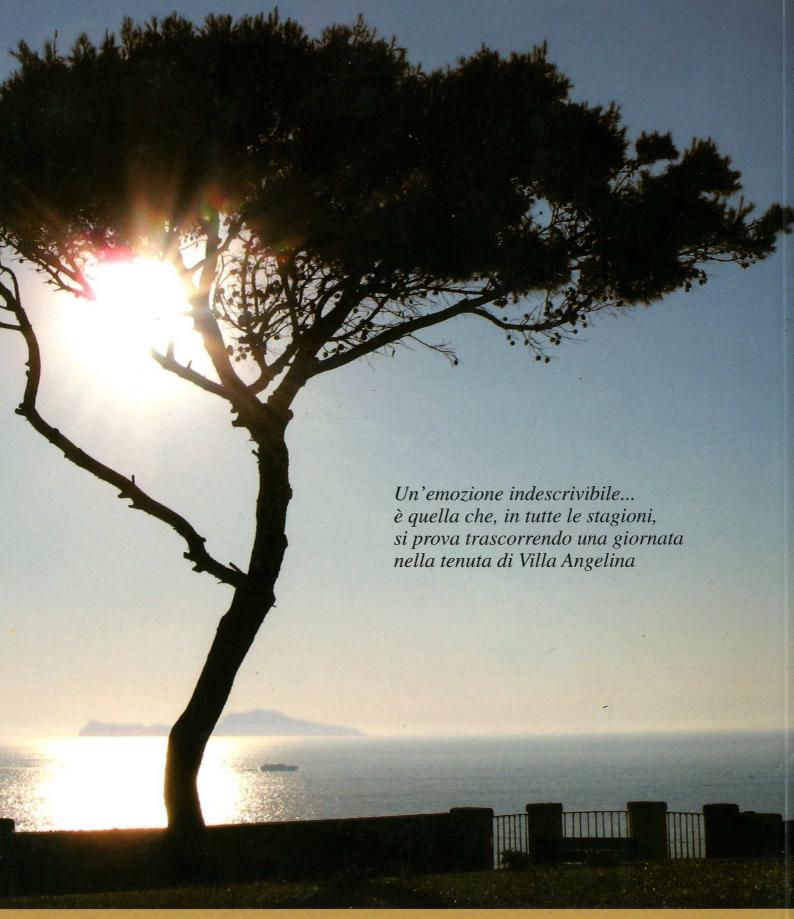




## Parte Seconda I protagonisti di Villa Angelina

Capitolo Primo: La famiglia Astarita	Pag.	73
Le acquisizioni di Astarita: la realizzazione del fondo	»	73
La Villa	<b>»</b>	74
Tommaso: l'uomo, l'armatore, l'imprenditore	<b>»</b>	76
Il Museo di Villa Angelina e le grandi collezioni d'arte	<b>»</b>	78
Capitolo Secondo: La famiglia Lauro	<b>»</b>	81
Achille Lauro nelle testimonianze di chi lo ha conosciuto	<b>»</b>	82
L'esordio	<b>»</b>	84
Dopo la guerra	<b>»</b>	89
Albero genealogico della famiglia Lauro	<b>»</b>	92
Capitolo Terzo: Il fascino rinato di Villa Angelina oggi	<b>»</b>	93
Schede di approfondimento		
1 • La vita sentimentale del Comandante	<b>»</b>	101
2 • Lauro e il cinema	»	104
3 • Il Comandante e la politica	<b>»</b>	107
4 • Achille Lauro e il Quarto potere	<b>»</b>	110
5 • Lauro e il calcio	<b>»</b>	113
6 • Villa Angelina negli occhi di un bambino	<b>»</b>	115
7 • Lauro e la flotta: i lupi di mare	<b>»</b>	118
8 • Esortazione al genius loci	<b>»</b>	122
9 • Il Karama	<b>»</b>	125
10 • La suite Miracapri nota come «Casa del Duce»	<b>»</b>	128
11 • La Marina della Lobra	<b>»</b>	131
12 • I Bagni della Regina Giovanna	<b>»</b>	133
Appendice: Il "Castello" a Montecorbo. Dimora estiva di Torquato		
Tasso, adiacente a Villa Angelina e alla sua tenuta	<b>»</b>	135
Bibliografia	<b>»</b>	139





www.villaangelina.it